

Обе модели вяжут одинаково, лишь наличие рукавов отличает одну от другой.

Чтобы структурный рисунок выглядел наиболее эффектно, используйте плотную хлопчатобумажную пряжу. Для выполнения пуловера без рукавов потребуется 700 г пряжи, а с рукавами — 1 кг. Спицы прямые 5 и 7 мм, кольцевые спицы 5 мм длиной 40 и 60 см.

**Вязка.**

**Резинка 1×1.**

**Структурный рисунок** (вяжите по схеме).

**Плотность вязки:** 15 петель в ширину и 18 рядов в высоту образуют квадрат со стороной 10 см.

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

В скобках приводятся данные для большего размера.

**Спинка.** Наберите 70 (76) петель на спицы 5 мм и провяжите 10 см резинкой 1×1. В последнем ряду резинки прибавьте равномерно 13 петель, поднимая на левую спицу нить, лежащую между двумя петлями, и провязывая ее лицевой перевернутой. Затем перейдите на спицы 7 мм и вяжите узор по схеме. При этом для размера 46 после краевой петли 1-й раппорт провяжите, начиная с третьей петли, 2-й раппорт — полностью с 1-й по 28-ю петлю, 3-й раппорт закончите 27-й и одной краевой петлями. Для размера 48 после краевой петли одну петлю провяжите изнаночной по лицу и одну лицевой по изнанке; рисунок повторяется 3 раза; кончайте ряд одной изнаночной и краевой петлями.

На 64 (65)-м см от начала работы закройте на горловину средние 21 петлю, а затем еще с обеих ее сторон в следующих двух рядах по 3 петли.

На 66(67)-м см от начала работы закройте оставшиеся петли плеч.

**Перед.** Вяжите по описанию спинки до оформления горловины.

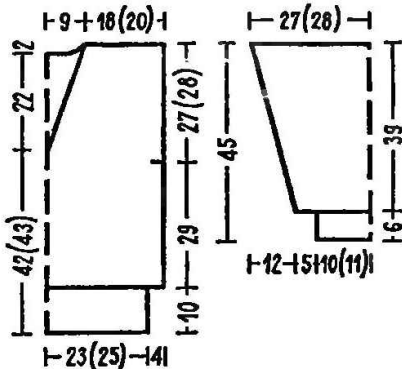
На высоте 42 (43) см разделите работу пополам, закройте среднюю петлю и



## ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЯЖЕТ

### ПУЛОВЕР СО СТРУКТУРНЫМ РИСУНКОМ

(размеры 44—46 и 48—50)



Чертеж выкройки пуловера со структурным рисунком (размеры 44—46 и 48—50).

далее вяжите отдельно правую и левую половины. При этом для оформления выреза горловины закройте 13 раз по 1 петле попеременно в каждом втором и четвертом рядах.

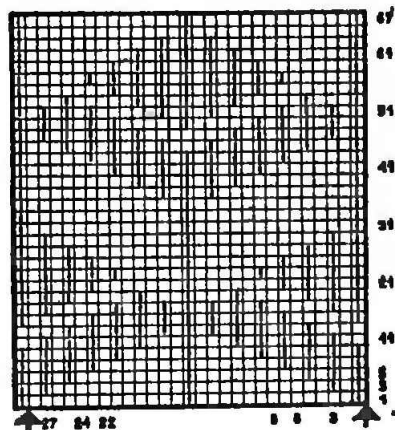
Петли на плечи закройте на той же высоте, что и на спинке.

**Рукава.** Наберите 32 (36) петли и провяжите 6 см резинкой 1×1. В последнем ряду резинки прибавьте равномерно 13 петель.

Затем перейдите на спицы 7 мм и вяжите структурным рисунком. При этом в первом ряду после крае-



Схема структурного рисунка. Цифры справа обозначают лицевые ряды, изнаночные выполняйте по рисунку. Рисунок повторяется с 1-го по 68-й ряд.



кройте влажным полотенцем и дайте просохнуть. Пуловер с рукавами: сшейте все детали по плечевым и боковым линиям, вшейте рукава.

Пуловер без рукавов: после того как все детали сшиты, наберите на короткую кольцевую спицу 76 (80) петель выреза рукава и провяжите 3 см резинкой.

Для обеих моделей: по краю выреза горловины наберите на длинную кольцевую спицу 94 петли и провяжите 3 см резинкой 1×1. При этом обратите внимание на то, чтобы в середине переда была 1 лицевая петля. Для образования уголка в каждом круге снимайте центральную и предыдущую петли и, провяжав следующую лицевой, протяните ее через снятые петли.

А. КИПНИС.

По материалам журнала «Сандра» (ФРГ).

вой петли 1-й раппорт начинайте вязать с 8 (6)-й петли схемы и до конца, 2-й раппорт закончите 22 (24)-й петлей и краевой.

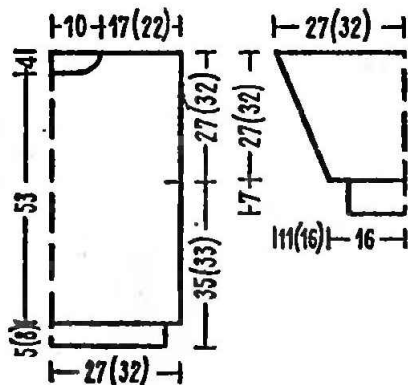
По мере вязки прибавляйте с обеих сторон 9 раз по 1 петле в каждом четвертом ряду, затем 10 раз по 1 петле попеременно в каждом втором и четвер-

том рядах. В результате на спице получится 83 (87) петли. Прибавленные петли последовательно вводите в узор.

На 45-м см от начала работы закройте все петли.

Сборка. Готовые детали наколите на выкройку, на-

Чертеж выкройки пуловера с ажурными ромбами (размеры 44—46 и 52—54).



## ПУЛОВЕР С АЖУРНЫМИ РОМБАМИ

[размеры 44—46 и 52—54]

Этот пуловер выполнен из 500 (550) г шерсти салатного цвета. Спицы прямые 4 и 4,5 мм, кольцевые 4 мм. Вязка.

Скрещенная резинка.

1-й ряд: 1 краевая, \* 2 петли скрестите направо (провяжите сначала вторую петлю лицевой, затем первую — тоже лицевой), 2 изнаночные \*, повторяйте от \* до \*, 1 краевая.

2-й ряд: вяжите по рисунку.

Рисунок повторяется по 1-му и 2-му ряду.

Ажурный узор (вяжите по схеме, начинайте краевой и петлями перед первой стрелкой, затем в зависимости от количества петель повторяйте несколько раз от первой до второй стрелки и заканчивайте петлями

после второй стрелки и краевой).

Плотность вязки: 21 петля в ширину и 30 рядов в высоту равны 10×10 см.

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Цифры, заключенные в скобки, относятся к большему размеру.

**Спинка.** Наберите 98 (110) петель на спицы 4 мм и провяжите 5 (8) см скрещенной резинкой. В последнем ряду резинки прибавьте равномерно 26 петель. Затем перейдите на спицы 4,5 мм и вяжите по схеме.

На 62 (65)-м см от начала работы закройте подряд все петли.

**Перед** вяжите, как спинку, но на 53-м см от конца резинки закройте для оформления горловины средние 26 петель. Далее выполняйте каждую половину переда отдельно, закрывая для закругления горловины еще 1 раз 3, 1 раз 2 и 3 раза по 1 петле в каждом втором ряду.

Провязав 62 (65) см от начала работы, закройте оставшиеся на плечи петли.

**Рукава.** Наберите 46 петель на спицы 4 мм и провяжите 7 см скрещенной резинкой. В последнем ряду резинки прибавьте равномерно 24 петли. Затем перейдите на спицы 4,5 мм и вяжите по схеме, прибавляя с обеих сторон 6 (20) раз по 1 петле в каждом втором и 16 (13) раз по 1 петле в каждом четвертом ряду. Прибавленные петли последовательно вводите в узор.

- ▣ - краевая петля
- - изнаночная
- ▢ - лицевая
- ◻ - накид
- ⊠ - 2 петли вместе лицевой со стороны второй петли
- ⊡ - 2 петли вместе лицевой со стороны первой петли
- ▨ - 3 петли снимают на запасную спицу перед работой, провяжите 3 лицевые, затем 3 лицевые с запасной спицы

Схема ажурного узора. Цифры справа обозначают лицевые ряды, изнаночные выполняйте по рисунку, накиды провязывайте изнаночными петлями.

Рисунок повторяется с 1-го по 96-й ряд.



На 34 (39)-м см от начала работы закройте подряд все петли.

**Сборка.** Сшейте плечевые и боковые швы. Вокруг горловины наберите на кольцевые спицы 100 петель и провяжите по кругу 5 см скрещенной резинкой (без

краевых петель). Закройте все петли, перегните стойку наполовину внутрь и подшейте незаметным швом. Вставьте рукава в проймы.

**М. ГАЙ-ГУЛИНА.**  
По материалам журнала «Ингрид» (ФРГ).

